

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania
Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazioneverga.it
C.F.97098900836

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in via telematica sulla piattaforma Google Meet il 19 giugno 2023 alle ore 19:00 per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

1. Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione
2. Stato dell'edizione (testi ed epistolario) e nuove assegnazioni
3. Varie ed eventuali

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Giorgio Forni, Cristina Montagnani, Carla Riccardi.

Sono assenti giustificati: Francesco Bruni, Margherita Spampinato, Gino Tellini.

La Presidente, verificato che tutti i partecipanti sono collegati regolarmente per via telematica, alle ore 19,05 dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Giorgio Forni.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che il contributo di € 40.000 concesso dal MIC per l'anno 2022 non è stato ancora erogato. Conferma altresì che, in vista della breve proroga concessa annualmente ai Comitati attivi da molto tempo, come quello verghiano, l'edizione dei testi teatrali e narrativi e dell'epistolario va realizzata e programmata in tempi brevi e con ritmi serrati, rispettando rigorosamente le scadenze editoriali previste.

La Prof.ssa Alfieri comunica che, nonostante lo Stato italiano abbia acquisito il "Corpus fotografico Giovanni Verga", esercitando il proprio diritto di prelazione, un ricorso della casa d'aste Bolaffi al TAR ha attualmente bloccato la procedura di pagamento. La Presidente e il prof. Forni sono in costante contatto con i funzionari del MIC che seguono la pratica, ma non ci sono novità a tutt'oggi.

La presidente comunica infine che si è tenuta con successo nei giorni 7-8 giugno scorsi la Celebrazione Centenario della nascita di Francesco Branciforti (2023), e ringrazia la prof.ssa Riccardi per averne ricordato la figura di fondatore, con Dante Isella, della filologia verghiana. L'iniziativa sarà seguita dalla pubblicazione degli Atti.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.: Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione

La Presidente, in ordine a quanto sopra esposto nelle comunicazioni, sottolinea la necessità che l'edizione dell'epistolario proceda con pubblicazioni che escano a scadenza ravvicinata, prevedendo la pubblicazione in sincronia di vari volumi. Preventivamente la Prof.ssa Alfieri informa il Comitato che è

stata completata la ricognizione delle lettere di Verga e a Verga in tutte le biblioteche nazionali e internazionali, da parte del gruppo di lavoro composto da: Viola Bianchi, Denise Bruno, Giuseppe Canzoneri, Stephanie Cerruto, e Melania Vitale. In particolare le dott.sse Cerruto e Vitale hanno redatto con estrema competenza e cura il catalogo completo dei carteggi verghiani, allegato al presente verbale (all. 1). Il catalogo è stato compilato in seguito alla verifica capillare dei dati della ricognizione con gli autografi custoditi presso la BRUC e presso altre sedi archivistiche o bibliotecarie distribuite sul territorio nazionale e internazionale, nonché con il Fondo dei Microfilm Mondadori. La verifica è stata compiuta da un gruppo di lavoro coordinato da Stephanie Cerruto e Melania Vitale, e composto da vari contrattisti: Denise Bruno, Giuseppe Canzoneri, Francesca Ajello e Marco Lugnan. Tale catalogo costituirà per i curatori la fonte per impostare la loro edizione.

Tutto questo materiale costituirà la base per l'edizione dei volumi di epistolario in ordine diacronico, che si potrà intraprendere non appena sarà conclusa la vicenda giudiziaria di cui sopra.

Non essendoci altro da trattare nelle comunicazioni si passa a discutere il punto 1 all'odg:

1. Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione

La Presidente riepiloga lo stato attuale delle pubblicazioni e la programmazione per il prossimo biennio, come qui di seguito esposto:

EPISTOLARIO DI GIOVANNI VERGA Piano di edizione

1) CARTEGGI CON LA FAMIGLIA, voll. 3 (coordinamento: Comitato di lettura)

Vol. I, Lettere alla madre e parenti vari, a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO

Vol. II, Lettere ai fratelli, a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO

Vol. III, Lettere ai nipoti, a cura di GIUSEPPE SORBELLO

2) LETTERE ALLE COMPAGNE, voll. 2 (coordinamento: GABRIELLA ALFIERI)

Vol. I, Lettere a Paolina, a cura di STEPHANIE CERRUTO

Vol. II, Lettere a Dina, a cura di GABRIELLA ALFIERI

3) CARTEGGI CON AMICI E SODALI, voll. 6 (coordinamento: GIORGIO FORNI)

Vol. I, Carteggio con Capuana, a cura di MILENA GIUFFRIDA

Vol. II, Carteggio con De Roberto, a cura di ANTONIO DI SILVESTRO

Vol. III, Carteggi con Cameroni, Farina, Martini, a cura di MELANIA VITALE

Vol. IV, Carteggi con gli amici milanesi: Boito, Gualdo, Sacchetti, Vittoria Cima, Clara Maffei, a cura di DARIA MOTTA

Vol. V, Carteggi con i Giacosa, a cura di ROSARIA SARDO

Vol. VI, Lettere ad amici catanesi: Salluzzo, Paola Verdura e altri, a cura di STEPHANIE CERRUTO e DARIA MOTTA

4) CARTEGGI CON INTELLETTUALI E SCRITTORI, voll. 5 (coordinamento: CRISTINA MONTAGNANI)

Vol. I, Carteggi con narratori e intellettuali italiani: Fava, Invrea, Fogazzaro, De Amicis, Di Giacomo, Del Balzo, Primoli, Serao, a cura di MELANIA VITALE

Vol. II, Carteggi con scrittrici: Neera, Fojanesi, Deledda, Messina, Brusini, Perodi e altre, a cura di DENISE BRUNO

Vol. III, Carteggi con critici e letterati dell'800: De Gubernatis, Dall'Ongaro, Torraca, Filippi, Oliva, Rajna, Selvatico, e altri, a cura di ROSSANA MELIS

Vol. IV, Carteggi con critici e letterati del '900: Villaroel, Guglielmino, Lopez, Praga e altri, a cura di GIUSEPPE PALAZZOLO

Vol. V, Carteggi con veristi siciliani: Onufrio, Di Giovanni, Di Giorgi, Ragusa Moleti e altri, a cura di GIUSEPPE CANZONERI

5) CARTEGGI CON EDITORI, ILLUSTRATORI E MUSICISTI, voll. 2 (coordinamento: CARLA RICCARDI)

Vol. I, Carteggio con i Treves, a cura di GIUSEPPE CANZONERI

Vol. II, Carteggi con editori, direttori di riviste, illustratori e musicisti: Casanova, Ottino, Barbera, Sommaruga, Giannotta, Fratelli Protonotari, Ferraguti, Montalti, Puccini, Perrotta e altri, a cura di STEPHANIE CERRUTO e MELANIA VITALE

6) CARTEGGI CON TRADUTTORI, voll. 3 (coordinamento: GIORGIO LONGO)

Vol. I, Carteggio con Rod, a cura di GIORGIO LONGO

Vol. II, Carteggi con traduttori francesi, a cura di GIULIA CACCIATORE

Vol. III, Carteggi con traduttori mitteleuropei, a cura di FRANCESCO BRANCATI

7) CARTEGGI CON IMPRESARI, ATTORI E AVVOCATI, voll. 2 (coordinamento: ANTONIO DI SILVESTRO)

Vol. I, Carteggi con avvocati, a cura di MILENA GIUFFRIDA, GIUSEPPE CANZONERI

Vol. II, Carteggi con impresari e attori, a cura di GIORGIO FORNI

8) INDICI

Indici dei nomi e delle realtà culturali (riviste, caffè letterari, teatri, salotti e altro)

9) EPISTOLARIO DIACRONICO

Voll. previsti 25

La Presidente passa quindi a illustrare il cronoprogramma delle edizioni, come qui di seguito riportato:

PROGRAMMAZIONE EDITORIALE EPISTOLARIO VERGHIANO

VOLUMI IN USCITA NEL LUGLIO 2023

- 1) Lettere ai nipoti (a cura di GIUSEPPE SORBELLO)
- 2) Lettere a Cameroni, Martini, Farina (a cura di MELANIA VITALE)

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 31 LUGLIO 2023

- 3) Lettere a Paolina (a cura di STEPHANIE CERRUTO)

PUBBLICAZIONE ENTRO L'ANNO 2023

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 SETTEMBRE 2023

- 4) Lettere a De Roberto (a cura di ANTONIO DI SILVESTRO)

PUBBLICAZIONE ENTRO L'ANNO 2023

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 OTTOBRE 2023

- 5) Lettere ai Giacosa (a cura di ROSARIA SARDO)
- 6) Lettere agli amici milanesi: Boito, Gualdo, Sacchetti, Praga, Vittoria Cima, Contessa Maffei (a cura di DARIA MOTTA)
- 7) Lettere a Capuana (a cura di MILENA GIUFFRIDA)

PUBBLICAZIONE ENTRO FEBBRAIO 2024

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 DICEMBRE 2023

- 8) Lettere ai Treves (a cura di GIUSEPPE CANZONERI)
- 9) Lettere a scrittrici: a Caterina Percoto, Giselda Fojanesi, Neera, Maria Messina, Maria Brusini, Adelaide Bernardini (a cura di DENISE BRUNO)
- 10) Lettere a traduttori francesi e vari (a cura di GIULIA CACCIATORE)
- 11) Letterati del '900: Villaroel, Guglielmino, Lopez ecc. (a cura di GIUSEPPE PALAZZOLO)

PUBBLICAZIONE ENTRO APRILE 2024

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 APRILE 2024

- 12) Lettere a vari: De Gubernatis, Dall'Ongaro, Torraca, Filippi, Oliva ecc. (a cura di ROSSANA MELIS)
- 14) Lettere a traduttori tedeschi e mitteleuropei (a cura di FRANCESCO BRANCATI)

PUBBLICAZIONE ENTRO GIUGNO 2024

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 GIUGNO 2024

- 16) Lettere avvocati causa Sonzogno (a cura di MILENA GIUFFRIDA, GIUSEPPE CANZONERI)

- 17) Lettere a narratori e amici italiani: Fava, Zena, Fogazzaro, De Amicis, Di Giacomo, Del Balzo, Primoli, Serao (a cura di MELANIA VITALE)
- 18) Lettere a musicisti, librettisti, editori musicali: Casanova, Barbera, Sommaruga, Giannotta, Ferraguti, Montalti e vari; Puccini, Perrotta e altri (a cura di STEPHANIE CERRUTO E MELANIA VITALE)
- 19) Lettere a Rod (a cura di GIORGIO LONGO)

PUBBLICAZIONE ENTRO SETTEMBRE 2024

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 SETTEMBRE 2024

- 20) Lettere a Dina di Sordevolo (a cura di GABRIELLA ALFIERI)
- 21) Lettere ad altri veristi siciliani: Onufrio, Di Giovanni, Di Giorgi, Ragusa Moleti ecc. (a cura di GIUSEPPE CANZONERI)

PUBBLICAZIONE ENTRO NOVEMBRE 2024

CONSEGNA AL COMITATO DI LETTURA ENTRO 15 NOVEMBRE 2024

- 22) Lettere alla madre (a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO)
- 23) Lettere ai fratelli (due tomi) (a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO)
- 24) Lettere a M. Salluzzo, S. Paola Verdura (a cura di DARIA MOTTA, STEPHANIE CERRUTO)
- 25) Lettere a impresari e attori (a cura di GIORGIO LONGO).

PUBBLICAZIONE ENTRO DICEMBRE 2024

*) 1 volume di *INDICI*

Il Comitato approva la programmazione editoriale, chiedendo di presentare entro il 31 ottobre uno specimen corrispondente al 50% del lavoro ai seguenti curatori: Canzoneri, Bruno, Cacciatore, Palazzolo. La Presidente informa altresì il Comitato che l'editore Interlinea ha presentato un preventivo per il portale del Comitato (all. 2), nel cui ambito andrà poi pubblicata l'edizione digitale dell'intero epistolario, una volta che auspicabilmente sarà risolta in via definitiva l'acquisizione dei manoscritti verghiani alla pubblica proprietà.

Il Comitato approva all'unanimità tutto quanto sopra esposto.

La Presidente passa a trattare il punto 2: Stato dell'edizione (testi) e nuove assegnazioni

La Presidente informa che nel 2023 sono stati pubblicati i seguenti volumi: l'edizione di *Eva e Frine*, a cura di Lucia Bertolini; e il Teatro I: *Cavalleria rusticana, La lupa, In portineria*, a cura di Barbara Rodà e Federico Milone. È uscito a luglio 2023 il volume contenente *La duchessa di Leyra, L'Onorevole Scipioni e L'uomo di lusso*, a cura di Giorgio FORNI.

Inoltre la Presidente informa il Comitato che Giuseppe Polimeni ha rinunciato alla curatela del volume *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, e chiede al Comitato di individuare un nuovo curatore a cui

riassegnare il testo. Dopo attenta discussione il Comitato assegna il testo a Stephanie Cerruto, con consegna prevista per primavera 2024.

La Presidente rammenta al Comitato che, non appena sarà stata definita la proprietà dei manoscritti vergghiani attualmente in custodia coattiva presso il Centro Manoscritti di Pavia, si dovrà assegnare la curatela di *Amore e Patria*, inedito romanzo giovanile di Verga.

Per quanto concerne i testi da pubblicare, la situazione attuale delle consegne è illustrata qui di seguito:

- 1) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, dicembre 2023
- 2) Carla RICCARDI, Federico MILONE, *Eros*, gennaio 2024
- 3) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera*, aprile 2024
- 4) Rosy CUPO, *Frammenti di teatro*, maggio 2024
- 5) Stephanie CERRUTO, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, giugno 2024

Il Comitato approva all'unanimità.

Per quanto concerne l'edizione digitale della prima serie dell'Edizione Nazionale, la Presidente informa che è stato riedito in forma cartacea il volume inaugurale dell'Edizione Nazionale: F. Branciforti – G. Galasso, *I tempi e le opere di Giovanni Verga* (Firenze, Banco di Sicilia Le Monnier, 1987).

Aggiorna altresì il Comitato sull'edizione in ebook di *Don Candeloro* affidata al Prof. Antonio Di Silvestro che ha individuato un autografo inedito della novella della raccolta *Don Candeloro* nei microfilm Mondadori. Il prof. Di Silvestro ha confermato l'impegno e ha comunicato che consegnerà l'edizione entro giugno 2024.

Dopo ampia discussione, il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 3: Varie ed eventuali

La Presidente sottopone al Comitato il preventivo di spesa per la creazione di un sito web dedicato all'Edizione Nazionale, compresi eventuali Podcast e Webinar, presentato dall'editore Interlinea, editore ufficiale dell'Edizione Nazionale e qui allegato (all. 1). Nel preventivo la spesa prevista è la seguente:

- € 4.500,00 per creazione da parte di Interlinea Editore di un sito web con moduli dinamici per aggiornamento in tempo reale dedicato all'Edizione Nazionale (una tantum per impostazione base con usabilità su device pc/mobile)

- € 800,00 per ciascun VIDEO-WEBINAR da parte di Interlinea Editore (da caricare sul sito e in altri social) (a video con registrazione a distanza in modalità webinar)

- € 700,00 per ciascun PODCAST da parte di Interlinea Editore (da caricare sul sito e in altri social) (a podcast con registrazioni)

Il Comitato approva all'unanimità la proposta dell'Editore Interlinea e dà mandato alla Presidente di dar corso alla pratica.

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 20.00. Il presente verbale è approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Giorgio Forni

LA PRESIDENTE

Galvella Refsi