

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania
Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazione verga.it
C.F.97098900836

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in via telematica sulla piattaforma Google Meet l'11 febbraio 2023 alle ore 10:30 per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

1. Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione
2. Stato dell'edizione (testi ed epistolario) e nuove assegnazioni:
3. Pubblicazioni varie: atti congresso Pavia e edizione in e book prima serie: aggiornamenti e riprogrammazione
4. Prosecuzione celebrazione Centenario verghiano 2022-23
5. Celebrazione Centenario della nascita di Francesco Branciforti (2023): iniziative congressuali e editoriali.
6. Varie ed eventuali

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Giorgio Forni, Cristina Montagnani, Carla Riccardi.

Sono assenti giustificati: Francesco Bruni, Margherita Spampinato, Gino Tellini.

La Presidente, verificato che tutti i partecipanti sono collegati regolarmente per via telematica, alle ore 10,40 dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Giorgio Forni.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che per l'anno 2023 il Comitato ha ricevuto un contributo di € 40.000 dal MIC. La Presidente informa altresì che il MIC sta effettuando una ricognizione di tutte le edizioni nazionali in corso, in vista della chiusura definitiva di quelle di più antica data. Non è stata resa nota a tutt'oggi la durata di un'eventuale proroga. In questa prospettiva l'edizione dei testi teatrali e narrativi e dell'epistolario va realizzata e programmata in tempi brevi e con ritmi serrati, rispettando rigorosamente le scadenze editoriali previste. A tal fine la prof.ssa Alfieri propone al Comitato di chiedere un appuntamento al MIC e alla Direzione Generale Mic

La Prof.ssa Alfieri comunica che lo Stato italiano ha acquisito il "Corpus fotografico Giovanni Verga", esercitando il proprio diritto di prelazione e che il prezioso patrimonio culturale sarà sottoposto a restauro e poi adeguatamente ricollocato per la valorizzazione, che per la normativa vigente, andrà comunque assegnata alla Regione Siciliana.

La Presidente informa altresì il Comitato che nelle ultime settimane sono scomparsi i Proff. Alberto Asor Rosa e Nicolò Mineo e propone di osservare un minuto di silenzio in loro memoria.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.: Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione

La Presidente, in ordine a quanto sopra esposto nelle comunicazioni, sottolinea la necessità che l'edizione dell'epistolario proceda con pubblicazioni che escano a scadenza ravvicinata, prevedendo la pubblicazione in sincronia di vari volumi. Preventivamente la Prof.ssa Alfieri informa il Comitato che è stata completata la ricognizione delle lettere di Verga e a Verga in tutte le biblioteche nazionali e internazionali, da parte del gruppo di lavoro composto da: Viola Bianchi, Denise Bruno, Giuseppe Canzoneri, Stephanie Cerruto, Francesca Puliafito e Melania Vitale. Il catalogo è allegato al presente verbale (all. 1). Il gruppo di lavoro sta attualmente procedendo alla verifica dei dati della ricognizione con gli autografi custoditi presso la BRUC e presso altre sedi archivistiche o bibliotecarie distribuite sul territorio nazionale e internazionale, nonché con il Fondo dei Microfilm Mondadori. Infine il gruppo di lavoro ha predisposto una tabella riassuntiva della corrispondenza tenuta con esito positivo con Biblioteche e Archivi che posseggano lettere a e di Verga (all. 2).

Inoltre, la Prof.ssa Carla Riccardi ha proceduto alla ricognizione delle lettere di e a Verga presenti nel fondo ex Vito Perroni attualmente sotto custodia coattiva a Pavia, redigendo un catalogo ordinato in base all'attuale archiviazione del materiale (all. 3). Tale catalogo costituirà per i curatori la fonte per segnalare l'esistenza delle lettere che tuttavia non potranno essere pubblicate fino alla risoluzione della vertenza giudiziaria relativa all'attribuzione della proprietà del Fondo Verga.

Tutto questo materiale costituirà la base per l'edizione dei volumi di epistolario in ordine diacronico, che si potrà intraprendere non appena sarà conclusa la vicenda giudiziaria di cui sopra.

La Presidente riepiloga lo stato attuale delle pubblicazioni e la programmazione per il prossimo biennio, come qui di seguito esposto:

EPISTOLARIO GIOVANNI VERGA Piano di edizione

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 FEBBRAIO 2023

- 1) Lettere ai nipoti (a cura di GIUSEPPE SORBELLO)
- 3) Lettere a Martini, Cameroni, Farina (a cura di MELANIA VITALE)

PUBBLICAZIONE ENTRO MAGGIO 2023

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 11 APRILE 2023

- 4) Lettere ai Treves (a cura di GIUSEPPE CANZONERI)
- 5) Lettere a Paolina (a cura di STEPHANIE CERRUTO)
- 7) Lettere a De Roberto (a cura di ANTONIO DI SILVESTRO)

PUBBLICAZIONE ENTRO LUGLIO 2023

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 MAGGIO 2023

- 8) Lettere agli amici milanesi: Boito, Gualdo, Sacchetti, Praga, Vittoria Cima, Contessa Maffei (a cura di DARIA MOTTA)
- 9) Lettere ai Giacosa (a cura di ROSARIA SARDO)
- 10) Lettere a Capuana (a cura di MILENA GIUFFRIDA)

PUBBLICAZIONE ENTRO SETTEMBRE 2023

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 SETTEMBRE 2023

- 10) Lettere a Rod (a cura di GIORGIO LONGO)
11) Lettere a scrittrici: a Caterina Percoto, Giselda Fojanesi, Neera, Maria Messina, Maria Brusini, Adelaide Bernardini (a cura di DENISE BRUNO)
12) Lettere a traduttori francesi e vari (a cura di GIULIA CACCIATORE)
13) Lettere a traduttori tedeschi e mitteleuropei (a cura di FRANCESCO BRANCATI)
14) Letterati del '900: Villaroel, Guglielmino, Lopez ecc. (a cura di GIUSEPPE PALAZZOLO)

PUBBLICAZIONE ENTRO dicembre 2023

2024

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 NOVEMBRE 2023

- 15) Lettere a vari: De Gubernatis, Dall'Ongaro, Torraca, Filippi, Oliva ecc. (a cura di ROSSANA MELIS)
16) Lettere avvocati causa Sonzogno (a cura di MILENA GIUFFRIDA, GIUSEPPE CANZONERI)
17) Lettere a narratori e amici italiani: Fava, Zena, Fogazzaro, De Amicis, Di Giacomo, Del Balzo, Primoli, Serao (a cura di MELANIA VITALE)

PUBBLICAZIONE ENTRO FEBBRAIO 2024

=====

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 GENNAIO 2024

- 18) Lettere a Dina di Sordevolo (a cura di GABRIELLA ALFIERI)
19) Lettere a Casanova, Barbera, Sommaruga, Giannotta, Ferraguti, Montalti e vari; musicisti, librettisti, editori musicali: Puccini, Perrotta e altri (a cura di STEPHANIE CERRUTO E MELANIA VITALE)
20) Lettere ad altri veristi siciliani: Onufrio, Di Giovanni, Di Giorgi, Ragusa Moleti ecc. (a cura di GIUSEPPE CANZONERI)

PUBBLICAZIONE ENTRO MAGGIO 2024

CONSEGNA DEFINITIVA ENTRO 15 APRILE 2024

- 21) Lettere alla madre (a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO)
22) Lettere ai fratelli (due tomi) (a cura di GIUSEPPE SAVOCA e ANTONIO DI SILVESTRO)
23) Lettere a M. Salluzzo, S. Paola Verdura (a cura di DARIA MOTTA, STEPHANIE CERRUTO)

PUBBLICAZIONE ENTRO GIUGNO 2024

*) 1 volume di *INDICI*

DIVISIONE DELL'OPERA IN SEZIONI

1) LETTERE ALLA FAMIGLIA, voll. 3 (coordinamento: Comitato di lettura)

Vol. I, Lettere alla madre e parenti vari

Vol. II (due tomi), Lettere ai fratelli

Vol. III, Lettere ai nipoti

2) LETTERE ALLE AMICHE, voll. 3 (coordinamento prof.ssa GABRIELLA ALFIERI)

Vol. I, Lettere a Paolina

Vol. II, Lettere a Dina

Vol. III, Lettere a scrittrici: Giselda Fojanesi, Neera, Maria Messina, Maria Brusini

3) LETTERE A EDITORI E ILLUSTRATORI, voll. 2 (coordinamento: prof.ssa CARLA RICCARDI)

Vol. I, Lettere ai Treves

Vol. II, Lettere a Casanova, Barbera, Sommaruga, Giannotta, Ferraguti, Montalti, e a musicisti, librettisti, editori musicali: Puccini, Perrotta e altri

4) LETTERE A INTELLETTUALI-SODALI, voll. 7 (coordinamento: prof. GIORGIO FORNI)

Vol. I, Lettere a Capuana

Vol. II, Lettere a De Roberto

Vol. III, Lettere a Martini, Cameroni, Farina

Vol. IV, Lettere agli amici milanesi: Boito, Gualdo, Sacchetti, Praga, Vittoria Cima, Contessa Maffei,

Vol. V, Lettere ai Giacosa

Voll. VI-VII, Lettere a narratori italiani: Fava, Zena, Fogazzaro, De Amicis, Di Giacomo, Del Balzo

5) LETTERE A CRITICI, RECENSORI E INTELLETTUALI, voll. 3 (coordinamento: prof.ssa CRISTINA MONTAGNANI)

Vol. I, Lettere a vari: De Gubernatis, Dall'Ongaro, Torraca, Filippi, Oliva ecc.

Vol. II, Lettere agli amici del periodo romano: Primoli, Serao ecc.

6) LETTERE A VARI, voll. 4 (coordinamento: prof. ANTONIO DI SILVESTRO)

Vol. I, Lettere ad amici catanesi: Salluzzo, Paola Verdura

Vol. II, Letterati del '900: Villaroel, Guglielmino, Lopez ecc.

Vol. III, Lettere avvocati causa Sonzogno

Vol. IV, Lettere ad altri veristi siciliani: Onufrio, Di Giovanni, Di Giorgi, Ragusa Moleti ecc.

7) Lettere ai traduttori, voll. 2/4 (coordinamento: prof. GIORGIO LONGO)

Vol. I, Lettere a Rod

Vol. II Lettere a traduttori francesi e vari

8) VOLUMI DI INDICI

(Al termine della edizione 1 o 2 volumi di indici dei nomi dei corrispondenti e delle principali realtà culturali menzionati: caffè letterari, teatri, salotti ecc.)

9) VOLUMI DIACRONICI

(con suddivisione da stabilire)

La Presidente sottopone al Comitato le seguenti questioni: il volume dei registi e le riassegnazioni di carteggi i cui curatori hanno declinato l'invito del Comitato a editare i carteggi.

- Per quanto riguarda i volumi dei registi, su segnalazione del gruppo di lavoro sono emerse le seguenti criticità:
 - o I volumi dei registi potrebbero recare numerosi errori di datazione relativi a lettere di cui non è possibile allo stato attuale stabilire la cronologia, visto che la ricognizione del gruppo di lavoro si è fermata ai dati estrinseci e non ai contenuti delle lettere stesse.

- Inoltre i volumi stessi potrebbero costituire un duplicato degli indici previsti a conclusione dell'edizione di tutti i volumi dell'epistolario.

Dopo adeguata discussione il Comitato delibera di elaborare un'edizione provvisoria e anticipata degli indici, che testimonierà l'evoluzione del lavoro e prefigurerà l'ordinamento cronologico dell'epistolario. Ogni volume di indici sarà affidato a componenti del gruppo di lavoro, che hanno già maturato competenze in materia. Il primo volume sarà affidato a Melania Vitale e Stephanie Cerruto.

La Presidente rammenta altresì che, una volta avviata l'edizione cartacea, si programmerà l'edizione digitale dell'epistolario, secondo quanto già discusso il 13 aprile 2021. Considerata la mole e la complessità delle edizioni in corso e nella prospettiva di avviare l'edizione cartacea e digitale dell'epistolario, il Comitato auspica che l'edizione possa concludersi nei termini previsti.

Si passa a trattare il punto 2: Stato dell'edizione (testi) e nuove assegnazioni

La Presidente informa che nel 2022 non è stato possibile pubblicare alcun volume, causa pandemia e relativi impedimenti per i relativi curatori di frequentare le biblioteche.

Nel 2023 sarà pubblicata l'edizione di *Eva e Frine*, a cura di Lucia Bertolini; e il Teatro I: *Cavalleria rusticana, La lupa, In portineria*, a cura di Barbara Rodà e Federico Milone.

Inoltre la Presidente informa il Comitato che Francesca Puliafito ha rinunciato alla curatela del volume *Frammenti di teatro e sceneggiature*, e chiede al Comitato di individuare un nuovo curatore a cui riassegnare il testo. Dopo attenta discussione il Comitato assegna il testo a Rosy Cupo, con consegna prevista per dicembre 2023.

Per quanto concerne i testi da pubblicare, la situazione attuale è illustrata qui di seguito:

- 1) Giorgio FORNI, *La duchessa di Leyra, L'Onorevole Scipioni e L'uomo di lusso*, aprile 2023
- 2) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, settembre 2023
- 3) Carla RICCARDI, Federico MILONE, *Eros*, dicembre 2023
- 4) Giuseppe POLIMENI, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, febbraio 2024
- 5) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera*, febbraio 2024.

Il Comitato approva all'unanimità.

Per quanto concerne l'edizione digitale della prima serie dell'Edizione Nazionale, la Presidente trasmette al Comitato una proposta del Prof. Antonio Di Silvestro che, avendo individuato un autografo inedito della novella della raccolta *Don Candeloro* nei microfilm Mondadori, chiede di poterne curare l'integrazione nell'edizione di Cucinotta per una riedizione in ebook del volume. Il Comitato, considerando che l'edizione necessita di un'attenta rilettura, anche per sanare i molteplici refusi, propone di affidare ad Antonio Di Silvestro la revisione dell'intera opera, da condursi secondo i parametri già sperimentati nei volumi precedenti dell'edizione digitale.

La Presidente informa che è stato riedito in forma cartacea il volume inaugurale dell'Edizione Nazionale: F. Branciforti – G. Galasso, *I tempi e le opere di Giovanni Verga* (Firenze, Banco di Sicilia Le Monnier, 1987).

Dopo ampia discussione, il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 3: **Celebrazione Centenario verghiano 2022-23**

La Presidente informa il Comitato che il programma di celebrazioni del centenario verghiano è ancora attivo e che le celebrazioni proseguiranno anche nel 2023. Il Comitato delibera pertanto di dedicare una giornata di studio a Francesco Branciforti per il centenario della nascita e a Nicolò Mineo in memoria. Il Comitato approva e rimanda la discussione dell'evento in onore di Branciforti al punto pertinente dell'odg.

Dopo ampia discussione, il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 4: **Celebrazione Centenario della nascita di Francesco Branciforti (2023)**

La Presidente rammenta che nel 2023 cadrà il centenario della nascita di Francesco Branciforti (23 aprile 1923), e propone di programmare adeguate celebrazioni, sia editoriali che congressuali, per commemorare la figura del fondatore dell'Edizione nazionale e promotore della filologia verghiana, inaugurata da Dante Isella. Il Comitato recepisce la proposta e programma per il 2023 una giornata di studio su Francesco Branciforti da tenersi a Catania nel giugno del 2023. Inoltre si propone la raccolta in volume di tutti i saggi verghiani di Branciforti.

Il Comitato approva all'unanimità.

Varie ed eventuali

La Presidente non ha nulla da sottoporre al Comitato per questo punto all'odg.

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 12.00. Il presente verbale è approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

LA PRESIDENTE

Giorgio Forni

Galvella Nefsi