

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga
c/o Fondazione Verga, via Sant'Agata, 2 - 95131 Catania*

Tel./fax 095 7150623 - C.F.9709890083

presidente@fondazioneverga.it

presidente@pec.fondazioneverga.it

VERBALE

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in via telematica il 12 giugno 2018 alle ore 15,30 presso la sede della Fondazione Verga (via Sant'Agata, 2, Catania), per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

- 1) aggiornamento del Comitato scientifico;
- 2) stato dei lavori;
- 3) nuove assegnazioni di curatele testi;
- 4) Edizione epistolario verghiano;
- 5) organizzazione congresso su epistolari d'autore;
- 5) consultazione e riproduzione materiali inediti e rari.

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Matteo Durante, Nicolò Mineo, Cristina Montagnani, Carla Riccardi, Margherita Spampinato. Sono assenti Nino Borsellino, Francesco Bruni, Gino Tellini, Alberto Asor Rosa.

È presente la Dott.ssa Adele Leanza in qualità di segretario tesoriere del Comitato e segretario verbalizzante.

Constatato che si è raggiunto il quorum dei partecipanti, tutti regolarmente convocati, la Presidente dichiara aperta la seduta e, per quanto attiene alle Comunicazioni, aggiorna il Comitato sulla situazione relativa ai manoscritti verghiani custoditi sotto sequestro a Pavia. Il 1 giugno 2018 si è tenuta la prima udienza del processo penale, ma la Presidente non ha potuto partecipare in quanto è stata convocata in qualità di testimone con appena 48 ore di anticipo. Eventuali notizie sull'esito della vicenda saranno comunicate al Comitato.

La Presidente informa altresì che il 19-21 aprile 2018 si è svolta con successo la sessione catanese del Congresso celebrativo del quarantennale della Fondazione Verga e del Comitato. La seconda sessione si svolgerà a Milano a fine novembre.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.:

- 1) Aggiornamento del Comitato scientifico.

Facendo seguito a istanze condivise dagli altri componenti, la Presidente propone di incrementare le risorse umane interne al Comitato, cooptando il prof. Giorgio Forni, che ha già

collaborato proficuamente col Comitato nell'ambito del Comitato di lettura. Si acclude curriculum vitae del prof. Forni (all. 1). Si trasmetterà poi la suddetta nomina al Ministero per gli adempimenti formali.

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Si passa poi al secondo punto all'o.d.g.:

2) Stato dei lavori

La presidente conferma che entro l'anno in corso usciranno le edizioni di *Eros* a cura di Margherita De Blasi e di *Una peccatrice* a cura di Daria Motta. Quanto alle edizioni di *Frine-Eva* a cura di Lucia Bertolini, è pervenuta comunicazione da parte della suddetta studiosa, circa il ritrovamento di un'edizione di *Eva* datata 1921, contenente varianti autografe di Giovanni Verga. Come si evince dalla lettera della Bertolini, qui acclusa come all. 2, le correzioni d'autore miravano a diversificare il testo di *Eva* e di *Storia di una capinera* per approntare una nuova edizione con Bemporad, in modo che Verga potesse rientrare in possesso dei diritti d'autore, scaduti, per i due romanzi, nel 1913. La dinamica pertanto risulta conforme a quella già verificatasi per l'edizione di *Vita dei campi* del 1897 e delle *Novelle rusticane* del 1920; secondo i criteri già approvati dal Comitato per l'edizione critica dei suddetti testi, la curatrice ritiene opportuno mantenere come testo base la *princeps* di *Eva* del 1873. La professoressa Bertolini inoltre chiede al Comitato di postergare la consegna del testo affidatole in modo da consentirle un'adeguata rielaborazione dell'apparato critico. Gli altri testi in cantiere saranno pubblicati secondo il calendario previsto e già esposto nella relazione annuale presentata al Ministero:

Volumi previsti per il 2019

- 1) Barbara RODA', *Cavalleria rusticana e La Lupa* (drammi)
- 2) Maria Rita DI VENUTA- Francesca PULIAFITO, *Il marito di Elena*
- 3) Rosy CUPO, *Dal tuo al mio*
- 4) Carla RICCARDI, *Primavera*.

Volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2019 e in stampa entro il 2020

- 1) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera*
- 2) Giuseppe POLIMENI, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, Frammenti vari e sceneggiature cinematografiche
- 3) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*
- 4) (curatore da identificare) *In portineria*

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Si passa quindi a trattare il punto 3 all'o.d.g.:

3) nuove assegnazioni di curatele testi;

Per quanto concerne i testi già assegnati si sono rese necessarie le seguenti integrazioni e sostituzioni di curatele:

- in seguito al parere del Comitato di lettura, che ha giudicato inadeguata l'ipotesi di edizione de *Il marito di Elena* elaborata da Maria Rita Di Venuta, si propone di riassegnare il testo alla dott.ssa Francesca Puliafito, che ha validamente affiancato la precedente curatrice, riformulando con risultati attendibili la seriazione dei manoscritti e l'apparato; alla prof.ssa Di Venuta sarà riconosciuto il lavoro finora svolto con opportuni riferimenti nell'edizione;
- la prof.ssa Carla Riccardi propone di affiancare per l'edizione di *Primavera* il prof. Giorgio Forni;
- in seguito alla rinuncia del Prof. Giuseppe Polimeni a curare i frammenti vari di teatro, si rende necessario individuare un nuovo curatore per i suddetti testi; la prof.ssa Riccardi propone il dott. Francesco Valesse, che sta per iniziare il dottorato in Filologia moderna ed è molto preparato dal punto di vista filologico; si allega curriculum vitae (all. 3).
- Per quanto concerne *In portineria*, la Prof.ssa Riccardi propone il Dott. Giovanni Battista Boccardo, la cui qualificazione è attestata dall'allegato curriculum vitae (all. 4).

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Passando al punto 4 dell'o.d.g, si procede quindi a prospettare modalità e tempi di edizione dell'epistolario:

4) edizione dell'epistolario;

Dal 2019 al 2023 è prevista l'edizione dell'epistolario di Verga, così ripartito:

- Lettere alla famiglia, voll. 3 = entro il 2019
- Lettere agli editori, voll. 5 = entro il 2020
- Lettere a intellettuali e amici, voll. 7 = entro il 2022
- Lettere ai traduttori, voll. 5 = entro il 2023

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Si passa poi a discutere il punto 5: organizzazione congresso su epistolari d'autore. La Presidente ritiene che per un'adeguata programmazione critico-editoriale sia opportuno organizzare un congresso sugli epistolari d'autore, da tenersi a Catania o a Pavia nell'autunno del 2019.

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Infine si tratta il punto 6:

6) consultazione e riproduzione materiali inediti e rari.

La Presidente rammenta che, previa autorizzazione della magistratura competente, nel 2017 la Fondazione Verga e il Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Verga hanno cofinanziato due copie digitali dei manoscritti attualmente sotto sequestro, di cui una custodita presso il Centro per la Tradizione manoscritta dell'Università di Pavia, l'altra presso la Fondazione Verga. Solo i curatori dell'Edizione Nazionale potranno consultare le suddette riproduzioni, previa autorizzazione della Prof.ssa Carla Riccardi (custode giudiziaria del fondo) e della Prof.ssa Clelia Martignoni (direttrice del Centro per la Tradizione manoscritta) per quanto riguarda la copia custodita a Pavia, e previa autorizzazione delle Prof.sse Riccardi e Alfieri per quanto riguarda la copia custodita a Catania. L'autorizzazione sarà concessa esclusivamente in caso di documentate e insormontabili esigenze: a) mancanza di altri testimoni nel Fondo Verga di Catania; b) mancanza o cattiva conservazione di altri testimoni nel Fondo di microfilm Mondadori. Quest'ultimo, peraltro, è stato riprodotto su supporto digitale dalla medesima ditta e con le medesime modalità. Una delle due copie realizzate è consultabile presso la Fondazione Verga da studiosi qualificati.

Il Comitato approva all'unanimità dando mandato alla Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e consequenziali.

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 17,42.

LA PRESIDENTE

LA SEGRETARIA

