

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga
e/o Fondazione Verga, via Sant'Agata, 2 - 95131 Catania*

Tel./fax 095 7150623 - C.F.9709890083

presidente@fondazioneverga.it

presidente@pec.fondazioneverga.it

VERBALE

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in via telematica il 5 marzo 2020 alle ore 11:00 presso la sede della Fondazione Verga (via Sant'Agata, 2, Catania), per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

- 1) rimodulazione della programmazione editoriale;
- 2) nuove assegnazioni di curatele testi;
- 3) edizione Epistolario verghiano: programmazione criteri e prime edizioni;
- 4) organizzazione congresso su epistolari d'autore: data, sede e relatori;
- 5) ricognizione delle lettere di Verga presso biblioteche e archivi italiani ed esteri: programmazione e organizzazione della ricerca.

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Francesco Bruni, Giorgio Forni, Nicolò Mineo, Cristina Montagnani, Carla Riccardi.

Sono assenti giustificati: Nino Borsellino, Gino Tellini, Margherita Spampinato

È assente Alberto Asor Rosa.

È presente la Dott.ssa Adele Leanza in qualità di segretario tesoriere del Comitato e segretario verbalizzante.

La Presidente, verificato che tutti i partecipanti sono collegati regolarmente per via telematica, dichiara aperta la seduta.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che è stata pubblicata l'edizione critica di "Dal tuo al mio" curata da Rosy Cupo e quella del "Marito di Elena" curata da Francesca Puliafito.

La Presidente comunica che si è dovuta rinviare, a causa delle disposizioni delle autorità competenti in merito al contagio del Covid - 19, la giornata di studi già programmata a Pavia per il 5 marzo 2020. L'evento, tenuto conto che rinvio è indubbiamente dovuto a causa di forza maggiore, sarà riprogrammato per una nuova data.

La Presidente informa che per l'anno in corso il Comitato ha ricevuto un contributo di € 40.000,00 dal MIBACT.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.: "rimodulazione della programmazione editoriale": a seguito di imprevisti impegni dei curatori la programmazione editoriale per l'anno in corso è stata modificata, secondo la seguente lista di pubblicazione dei testi:

- "Eva", a cura di Lucia Bertolini;

- “Primavera” a cura di Giorgio Forni e Carla Riccardi;
- “Una peccatrice”, a cura di Daria Motta;
- Teatro I: “Cavalleria rusticana, La lupa, In portineria”, a cura di Barbara Rodà e Giovanni Battista Boccardo.

La Presidente, sempre nell’ambito di questo primo punto all’odg., aggiorna il Comitato sullo stato dei lavori dell’Edizione. La Presidente, dopo aver confermato che nell’anno in corso usciranno i volumi sopra elencati, comunica che gli altri testi in cantiere saranno pubblicati secondo il seguente calendario, che sarà esposto nella relazione annuale da presentare al Ministero entro il 31 c.m.:

volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2020 e in stampa entro la prima metà del 2021

- 1) Daria Motta, *Una peccatrice*, luglio 2020
- 2) Giorgio FORNI e Carla RICCARDI, *Primavera* luglio 2020
- 3) Lucia BERTOLINI, *Frine-Eva*, luglio 2020
- 4) Giovanni Battista BOCCARDO, *In portineria*; Barbara RODA’, *Cavalleria rusticana e La Lupa* (drammi), settembre 2020

volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2021 e in stampa entro il 2022

- 1) Giuseppe POLIMENI, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, ottobre 2020
- 2) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, novembre 2020
- 3) Rosy CUPO, *Dal tuo al mio* (romanzo), dicembre 2020
- 4) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera* febbraio 2021
- 5) Francesco VALESE, *Frammenti di teatro e sceneggiature*, aprile 2021

Considerata la mole e la complessità delle edizioni in corso e nella prospettiva di avviare l’edizione dell’epistolario, il Comitato prospetta di integrare i suoi componenti con figure di studiosi qualificati e attivi.

Relativamente al punto due dell’o.d.g.: “nuove assegnazioni di curatele testi”, la prof.ssa Alfieri comunica che il Comitato di lettura, composto da lei stessa, dalla prof.ssa Carla Riccardi e dal prof. Giorgio Forni, ha giudicato inadeguata l’ipotesi di edizione di “Eros” elaborata da Margherita De Blasi. Data l’intricata vicenda editoriale e filologica di “Eros”, che notoriamente comprende tre stesure, di cui una particolarmente complessa, si propone di assegnare la curatela del testo alla prof.ssa Carla Riccardi.

Relativamente al punto tre: “edizione Epistolario verghiano: programmazione criteri e prime edizioni”, si prospettano criteri e tempi di Edizione dell’epistolario. La Presidente propone che sia rinviata la fissazione dei criteri di edizione al congresso di cui al punto successivo dell’o.d.g. Fa presente tuttavia che è comunque opportuno riproporre e aggiornare il programma di edizione già ipotizzato nella riunione del 16 /3/ 2019, qui per comodità e chiarezza riprodotto:

- Lettere alla famiglia, voll. 3 = entro il 2021
- Lettere agli editori, voll. 5 = entro il 2023
- Lettere a intellettuali e amici, voll. 7 = entro il 2024
- Lettere ai traduttori, voll. 5 = entro il 2025

La Presidente propone di estendere all'epistolario lo stesso criterio già adottato per la narrativa e il teatro, vale a dire quello di riassegnare ai medesimi curatori le edizioni di lettere già pubblicate con risultati scientificamente attendibili. I curatori dovranno comunque attenersi ai criteri editoriali approvati dal Comitato. Secondo la medesima dinamica, la Presidente propone altresì di assegnare edizioni di lettere a studiosi che abbiano dato prova di adeguate e qualificate edizioni o di studi monografici di carteggi verghiani, anche sotto forma di tesi di dottorato.

Relativamente al punto quattro: "organizzazione congresso su epistolari d'autore: data, sede e relatori", la Presidente ritiene che sia opportuno fissare la data del congresso, da tenersi a Catania o a Pavia, per fine novembre 2020. Al congresso dovranno essere invitati relatori italiani e stranieri di comprovata esperienza nell'edizione di epistolari d'autore, per garantire un adeguato confronto di metodi e procedure. La Presidente propone di dare mandato al Comitato di lettura di raccogliere e valutare le proposte di invito provenienti dai componenti del Comitato per l'Edizione Nazionale, e di sottoporre allo stesso Comitato un'ipotesi di programma del congresso entro la metà di maggio.

Relativamente al punto cinque: "ricognizione delle lettere di Verga presso biblioteche e archivi italiani ed esteri: programmazione e organizzazione della ricerca", la Presidente informa che è stata avviata la ricognizione delle lettere inedite e a stampa di Giovanni Verga. Come si era stabilito nella riunione del 16/3/2019 la ricognizione doveva essere affidata a un gruppo di giovani ricercatori, in parte come collaborazione volontaria, in parte con apposito contratto. Dei cinque componenti del gruppo di lavoro inizialmente previsti, tuttavia, la maggior parte sono attualmente impegnati nella frequenza del dottorato di ricerca, ovvero fruiscono di assegni di ricerca. Si rende pertanto necessario individuare almeno quattro nominativi di giovani e qualificati studiosi ai quali affidare il delicato compito in oggetto. La Presidente propone nell'immediato di coinvolgere la dott.ssa Milena Giuffrida, che ha completato il dottorato con una tesi sul carteggio Verga - Capuana ed è attualmente in servizio come docente presso l'Istituto scolastico di Catania. Propone altresì di coinvolgere, a partire da novembre 2020 il dott. Giuseppe Canzoneri che completerà il triennio di dottorato il 31 ottobre 2020, e che ha lavorato con ottimi risultati all'archiviazione del fondo Ragusa Moleti. La Presidente sollecita gli altri componenti del Comitato a segnalare nominativi di giovani studiosi che possano collaborare con adeguate competenze al delicato progetto di ricognizione delle lettere inedite e a stampa di Giovanni Verga.

Tra le ore 12:30 e le ore 14:30 sono pervenute a mezzo email le dichiarazioni di adesioni al presente verbale da parte dei seguenti componenti:

Tutte le suddette dichiarazioni di adesione sono allegare al presente verbale.

La Presidente pertanto dichiara approvato seduta stante il presente verbale.

La riunione telematica si chiude alle ore 13:30

LA SEGRETARIA TESORIERA

Dott.ssa Adele Leanza



LA PRESIDENTE

Prof.ssa Gabriella Alfieri

