

Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania
Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazioneverga.it
C.F.97098900836

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in presenza il 26 novembre 2024 alle ore 10:00, presso l'Accademia della Crusca, Via di Castello 46, Firenze, per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

1. Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione;
2. Stato dell'edizione (testi ed epistolario);
3. Stipula convenzione con CNR di Catania per “espansione” dell'edizione digitale dell'Epistolario
4. Varie ed eventuali

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Cristina Montagnani, Carla Riccardi.

Sono assenti giustificati: Francesco Bruni, Giorgio Forni, Margherita Spampinato, Gino Tellini.

La Presidente, verificato che tutti i partecipanti sono presenti, alle ore 10:05 dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretaria verbalizzante la Prof.ssa Carla Riccardi.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che per l'anno 2024 non è ancora stato assegnato né erogato il contributo.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.: Stato ricognizione epistolario e criteri di edizione

La Presidente sottolinea l'opportunità che, come sta avvenendo, l'edizione dell'epistolario proceda con pubblicazioni che escano anche contemporaneamente.

In ogni caso, come già approvato dal Comitato il 4 dicembre 2023, si conferma l'importanza di procedere con l'edizione digitale dell'epistolario ed eventualmente con l'edizione digitale di opere già edite, anche senza il supporto dei manoscritti sotto custodia.

Dopo adeguata discussione, il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 2: Stato dell'edizione (testi ed epistolario)

La Presidente informa che nel 2024 è stato pubblicato il *Carteggio con Capuana* a cura di Milena Giuffrida e che entro l'anno dovrebbe uscire il *Carteggio Verga De Roberto* a cura di Antonio Di Silvestro.

Inoltre la Presidente conferma al Comitato che G. Canzoneri e D. Bruno hanno consegnato parti adeguate delle edizioni loro assegnate (rispettivamente *Carteggio Verga-Treves* e *Carteggio Verga-Maria Messina*) che consegneranno il testo completo di introduzione e commento entro la primavera del 2025. La Dott.ssa Ilaria Muoio, che ha già dato ottime prove della conoscenza della lingua francese, si è impegnata a consegnare entro la prima metà del 2025 i carteggi con i traduttori francesi.

Per quanto concerne i testi da pubblicare, la situazione attuale è illustrata qui di seguito, relativamente alla consegna dei testi al Comitato di lettura:

- 1) Antonino ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, consegna introduzione gennaio 2025;
- 2) Federico MILONE, *Eros*, prima metà 2025 stampa dopo revisione Comitato di lettura (fine gennaio riconsegna testo al curatore e invio);
- 3) Rosy CUPO, *Teatro II*, stampa primavera 2025, previa riconsegna al Comitato di lettura per un ultimo controllo.

Per la programmazione integrale dell'edizione si rinvia al verbale precedente.

Dopo adeguata discussione, il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 3: Stipula convenzione con CNR di Catania per "espansione" ed edizione dinamica dell'edizione digitale dell'Epistolario

La Presidente chiede al Comitato di esprimersi nuovamente sull'approvazione del testo della convenzione proposta del CNR di Catania in merito al progetto di "espansione" in forma di edizione digitale-dinamica dell'edizione dell'epistolario (Edizione Digitale-dinamica Epistolario Verga -VELDE - Verga's Letters Digital Edition). Il suddetto progetto è descritto accuratamente nell'allegato già approvato dal Comitato nella riunione del 4 dicembre 2023. In merito, in seguito a interlocuzioni intercorse con i responsabili del CNR di Catania, la Presidente chiede al Comitato di ritoccare il testo già

approvato per adeguarlo alle effettive esigenze delle parti contraenti. I ritocchi sono evidenziati nell'all.1, che dovrà essere sottoposto comunque all'approvazione del CNR di Catania.

Successivamente la Prof.ssa Alfieri sottopone al Comitato la bozza di convenzione operativa da sottoscrivere con il CNR di Catania: il Comitato procede a un'attenta lettura del testo e nota varie criticità relative a diversi aspetti dell'accordo. Riformula di conseguenza il testo della bozza di convenzione, evidenziando i punti su cui intervenire. Tale nuova versione dovrà essere sottoposta al CNR di Catania e all'editore Interlinea prima di una definitiva approvazione. La bozza con le modifiche proposte, adeguatamente evidenziate, viene qui prodotta come allegato 2.

Il Comitato approva intanto la versione del testo così come modificato e rinvia la delibera definitiva a una prossima riunione.

Si passa a trattare il punto 4: **Varie ed eventuali**

La Prof.ssa Alfieri comunica che in primavera, probabilmente martedì 25 o giovedì 27 marzo, si terrà a Catania una giornata di studio per Francesco Branciforti, nel cui ambito si presenteranno il volume: *Frammenti di un'autobiografia. Il libro dei conti di Giovanni Verga*, a cura di G. Alfieri; e gli atti della giornata di studio già tenutasi in memoria di Branciforti.

Il Comitato prende atto delle suddette comunicazioni e approva la partecipazione all'evento.

La Presidente ribadisce infine al Comitato l'opportunità di accogliere nuovi membri, considerato che l'attività del Comitato si è estesa con il progetto dell'epistolario e che alcuni degli attuali componenti per motivi di salute non possono prestare una collaborazione continuativa. Il Comitato prende atto dell'effettiva necessità di incrementare il numero dei suoi membri e delibera di mettere all'odg della prossima riunione tale punto.

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 11,00. Il presente verbale è approvato seduta stante.

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE



LA PRESIDENTE

