

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania
Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazioneverga.it
C.F.97098900836

Verbale n.9

RIUNIONE TELEMATICA

Il giorno 18 luglio 2014 alle ore 11.00 si è riunito per via telematica il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga presso i locali della Fondazione Verga (tel. e fax 095/7150623; referente Dott.ssa A. Leanza; email: presidente@fondazioneverga.it), per deliberare sul seguente o.d.g:

Comunicazioni della Presidente

1. Esame del piano editoriale allo stato attuale (cfr. all.1)
2. Esame delle proposte di affidamento pervenute al Presidente (cfr. all. 2a/h);
3. Assegnazione dei testi ai curatori: conferme e nuovi incarichi e programmazione dei tempi di pubblicazione dei testi;
4. Presentazione della Nuova Serie dell'Edizione Nazionale: sede, tempi e modalità dell'iniziativa.

Sono presenti: La Presidente: Prof.ssa Gabriella Alfieri, i componenti proff.: Matteo Durante, Cristina Montagnani, Carla Riccardi, Margherita Spampinato, Francesco Bruni, Giuseppe Giarrizzo, Vitilio Masiello, Nicolò Mineo, e il Segretario-tesoriere Dott.ssa Adele Leanza; è assente giustificato: Alberto Varvaro. Sono assenti: Alberto Asor Rosa, Antonio Borsellino e Gino Tellini.

Tutti i componenti presenti sono collegati telematicamente; sono presenti fisicamente alla Fondazione Verga: la Presidente Gabriella Alfieri, la componente Margherita Spampinato e il Segretario Tesoriere Adele Leanza.

Verificata la regolarità della seduta, la Presidente la dichiara aperta alle ore 11,15.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che è stata pubblicata l'edizione critica dei "Malavoglia" a cura di Ferruccio Cecco, presentata in anteprima a Milano il 9 aprile u.s. Si è così inaugurata la Nuova Serie dell'Edizione Nazionale che proseguirà con la pubblicazione di almeno due volumi l'anno, sicché dovrebbe concludersi nel giro di pochi anni.

La Presidente ringrazia a nome di tutti i membri del Comitato la collega Riccardi per l'impegno profuso nel seguire – sul piano filologico-critico - la stampa del volume, e Interlinea Editore per la cura e la puntualità nell'assicurarne la pubblicazione.

Quanto alle carte verghiane tuttora custodite a Pavia, la Presidente informa che si attende ancora la decisione del magistrato competente intorno all'accertamento della proprietà del prezioso patrimonio testuale. Non appena si dovessero avere evoluzioni nella delicata vicenda, sarà cura della Presidente aggiornare tempestivamente il Comitato.

Per quanto attiene al punto 1 dell'o.d.g: "Esame del piano editoriale allo stato attuale" la Presidente rammenta al Comitato che allo stato attuale, secondo il prospetto allegato (all.1), rispetto ai 23 previsti risultano editi 12 volumi. Degli 11 rimanenti, 2 sono vicini alla pubblicazione, 2 sono in preparazione e 7 restano ancora da assegnare ai relativi curatori. Si tratta di romanzi e novelle, di scritti sparsi e dei due volumi di *Teatro*, originariamente affidati a Gian Paolo Marchi che ha definitivamente rinunciato all'incarico per ragioni di età. I testi da assegnare sono perciò i seguenti, raggruppabili in potenziali 7 volumi:

1) *Una Peccatrice*

2) *Eros*

3) *Storia di una capinera*

4) *Primavera*

5) *Teatro I:*

CAVALLERIA RUSTICANA; LA LUPA; IN PORTINERIA

6) *Teatro II:*

DAL TUO AL MIO; CACCIA AL LUPO E CACCIA ALLA VOLPE, ROSE CADUCHE, FRAMMENTI E SCENEGGIATURE CINEMATOGRAFICHE

7) *Pagine sparse e Interviste.*

Relativamente al punto 2 dell'o.d.g: "Esame delle proposte di affidamento pervenute al Presidente", la Prof.ssa Alfieri comunica che sono finora pervenute da vari componenti del Comitato 9 proposte di assegnazione corredate dal curriculum di ciascun potenziale affidatario (cfr. all. 2a/h) esterno al Comitato, così ripartite:

1) *Una peccatrice* - Daria Motta (cfr.all.2/a)

2) *Storia di una capinera* - Andrea Manganaro (cfr.all.2/b)

3) *Eros* - Margherita De Blasi (cfr.all.2/c e c1)

4) *Primavera* - Carla Riccardi

5) *Teatro I: Cavalleria rusticana* - Barbara Rodà (cfr.all.2d)

Teatro I: La Lupa - Barbara Rodà

6) *Teatro I: In portineria* - Sebastiano Italia (cfr.all.2/e)

7) Teatro II: *Dal tuo al mio (teatro)* - Rosy Cupo (cfr.all.2/f)

8) Teatro II: (*Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, Frammenti vari e sceneggiature cinematografiche) - Giuseppe Polimeni (cfr.all.2/g)

9) *Pagine sparse* - Maria Giuliano (cfr.all.2/h)

Bruni suggerisce che chi, tra i membri del Comitato Scientifico, proponga un'edizione approvata dal Comitato stesso, abbia responsabilità nel seguire le fasi del lavoro congiuntamente ad altro componente del Comitato stesso. Eventualmente si potrà chiedere la collaborazione di uno studioso esterno al Comitato stesso.

Se uno studioso esterno al Comitato propone l'assegnazione di un lavoro, e la Commissione approvi, il proponente avrà responsabilità nel seguire le fasi del lavoro, congiuntamente ad altri due componenti del Comitato stesso.

Intervengono in proposito Riccardi e Montagnani e, per quanto riguarda la prima proposta di Bruni, ovvero che il componente del comitato che propone un curatore abbia responsabilità nel seguire le fasi del lavoro, sottolineano che il lavoro stesso sarà sottoposto comunque all'approvazione del Comitato di lettura formato da Alfieri, Bruni, Montagnani, Riccardi e Spampinato. Per la seconda indicazione di Bruni osservano che, nel caso in cui arrivino proposte esterne, il lavoro sarà comunque seguito e approvato in tutte le fasi dal Comitato di lettura.

Quanto al punto 3 dell'o.d.g. "Assegnazione dei testi ai curatori: conferme e nuovi incarichi e programmazione dei tempi di pubblicazione dei testi", la Presidente, tenuto conto dei pareri emersi dagli interventi del Comitato, riassume il programma editoriale emerso dalla discussione:

CONFERME

Vagabondaggio - Matteo Durante (Messina) **(in uscita entro il 2014)**

Novelle rusticane - Giorgio Forni (Messina) **(in uscita entro il 2014)**

Eva - Lucia Bertolini (Pisa) **(consegna autunno 2015)**

Il marito di Elena - Maria R. Di Venuta (Palermo) **(consegna primavera 2016)**

NUOVE ASSEGNAZIONI

1) *Una peccatrice* - Daria Motta (proponente Gabriella Alfieri)

2) *Storia di una capinera* - Andrea Manganaro (proponente: Margherita Spampinato)

3) *Eros* - Margherita De Blasi (proponente: Francesco Bruni)

4) *Primavera* - Carla Riccardi

5) Teatro I: *Cavalleria rusticana* - Barbara Rodà (proponente: Carla Riccardi)

La Lupa - Barbara Rodà

6) Teatro I: *In portineria* - Sebastiano Italia (proponenti: Gabriella Alfieri e Nicolò Mineo)

7) Teatro II: *Dal tuo al mio* - Rosy Cupo (proponente: Cristina Montagnani)

8) Teatro II: (*Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, Frammenti vari e sceneggiature cinematografiche) - Giuseppe Polimeni (proponente: Carla Riccardi)

9) *Pagine sparse* - Maria Giuliano (proponente Gabriella Alfieri)

Circa i tempi di consegna, la Presidente si impegna a vigilare perché ciascun curatore indichi e rispetti le date indicate, al fine di assicurare la continuità e la conclusione dell'impresa nei tempi previsti (entro il 2018).

Durante comunica che, relativamente alla seconda quota del punto 3, si astiene.

Per quanto infine riguarda il punto 4: "Presentazione della Nuova Serie dell'Edizione Nazionale: sede, tempi e modalità dell'iniziativa" la Presidente propone che, non appena sarà pubblicato anche solo uno dei due volumi prossimi alla stampa (*Vagabondaggio* e *Novelle rusticane*), si organizzi una presentazione della Nuova Serie dell'Edizione Nazionale. L'evento, mirante a dare adeguata risonanza alla ripresa dell'Edizione, dovrebbe aver luogo sia in una sede del Centro-Nord, come Firenze, sia a Catania, nell'autunno-inverno 2014-2015. La presentazione a Catania potrebbe coincidere con una Tavola rotonda dedicata a programmare l'Edizione Nazionale dell'epistolario verghiano, discutendo con autorevoli esperti del settore criteri modalità e organizzazione dell'importante e ineludibile impresa critico-filologica.

Tra le ore 12,00 e le ore 13,33 sono pervenute a mezzo e mail le adesioni al presente verbale da parte dei seguenti componenti: Francesco Bruni, Matteo Durante, Giuseppe Giarrizzo, Vitilio Masiello, Nicolò Mineo, Cristina Montagnani, Carla Riccardi. La Prof.ssa Spampinato, presente fisicamente, rilascia la propria dichiarazione firmata di adesione. Tutte le suddette dichiarazioni di adesione sono allegate al presente verbale (all.3a - h).

La Presidente pertanto dichiara approvato seduta stante il presente verbale.

La riunione telematica si chiude alle ore 13,35.

LA PRESIDENTE

Prof.ssa Gabriella Alfieri



*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania

Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazione verga.it

C.F.97098900836

PIANO EDITORIALE COMPLETO DELLE OPERE DI GIOVANNI VERGA

Volumi Pubblicati

1. Vecchia serie Editore Banco di Sicilia – Le Monnier (1988-2003)

I Carbonari della montagna - Sulle lagune
Tigre Reale I
Tigre Reale II
Mastro don Gesualdo 1888
Mastro don Gesualdo
Dal tuo al mio
Vita dei campi
Per le vie
Drammi intimi
I ricordi del Capitano d'Arce
Don Candeloro e C.

2. Nuova serie editore Interlinea (2014-)

I Malavoglia

Volumi in corso di stampa

Vagabondaggio
Novelle rusticane

Volumi in preparazione

Eva-Frine
Il marito di Elena

Volumi previsti

Una Peccatrice (DA ASSEGNARE)

Eros (DA ASSEGNARE)

Primavera (DA ASSEGNARE)

Storia di una capinera (DA ASSEGNARE)

Teatro I (CAVALLERIA RUSTICANA, LA LUPA e IN PORTINERIA)

Teatro II (DA ASSEGNARE)

Pagine sparse e Interviste (DA ASSEGNARE)