

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via Sant'Agata, 2 – 95131 Catania

Tel./fax 095 7150623 email: presidente@fondazioneverga.it

C.F.97098900836

VERBALE

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito sabato 16 marzo del 2019 alle ore 9,00 nella Sala Riunioni dell'Accademia della Crusca, Via di Castello, 46 - 50146 Firenze, per trattare il seguente o.d.g:

Comunicazioni del Presidente

1. aggiornamenti e prospettive Edizione Nazionale;
2. assegnazione dei testi ai curatori (conferme, eventuali sostituzioni e nuovi incarichi);
3. resoconto attività Comitato di lettura;
4. programmazione congressi e seminari su epistolario verghiano.

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Cristina Montagnani, Carla Riccardi, Giorgio Forni. Sono assenti giustificati: Francesco Bruni, Nicolò Mineo, Margherita Spampinato, Adele Leanza, Nino Borsellino.

Sono assenti: Gino Tellini, Alberto Asor Rosa.

Essendo assente la Dott.ssa Adele Leanza, segretario tesoriere del Comitato, assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Giorgio Forni.

Constatato che si è raggiunto il quorum dei partecipanti, tutti regolarmente convocati, la Presidente dichiara aperta la seduta e, per quanto attiene alle Comunicazioni, aggiorna il Comitato sulla situazione relativa ai manoscritti verghiani custoditi sotto sequestro a Pavia. Il 7 gennaio 2019 si è tenuta la seconda udienza del processo penale, e la Presidente e la Vicepresidente, prof.ssa Carla Riccardi hanno partecipato in qualità di testimoni e consulenti dell'accusa. Dal dibattimento (interrogatorio e controinterrogatorio della difesa) è emersa la necessità di integrare la testimonianza con una relazione supplementare che le professoresse Alfieri e Riccardi si sono dichiarate disponibili a stilare se ne sarà fatta richiesta dal P.M.

La Presidente informa altresì che il 28-30 novembre 2018 si è svolta con successo la sessione milanese del Congresso celebrativo del quarantennale della Fondazione Verga e del Comitato. Gli Atti saranno pubblicati entro l'anno in corso. Durante i lavori del Congresso è giunta notizia che è venuto a mancare il prof. Matteo Durante: il Comitato e la Fondazione gli dedicheranno entro il 2019 una giornata di studi.

La Presidente informa che per l'anno in corso il Comitato ha ricevuto un contributo di € 50.000,00 dal MIBAC.

Si affronta il primo punto all'o.d.g.:

1. Aggiornamenti e prospettive Edizione Nazionale;

La Presidente informa il Comitato di un fatto che potrebbe rallentare notevolmente o addirittura compromettere il proseguimento dell'Edizione Nazionale: i legali degli eredi Verga, in data 7 gennaio 2019, hanno infatti inviato a Interlinea Edizioni e alla Fondazione Verga una lettera, qui allegata in copia (**all. 1**), tramite la quale intimano ai suddetti destinatari di sospendere la vendita del volume de *I Malavoglia* curato da Ferruccio Cecco, in quanto l'edizione critica sarebbe stata elaborata consultando i manoscritti verghiani sotto sequestro a Pavia. Gli avvocati dichiarano altresì di riservarsi di ricorrere in sede giudiziaria in caso di mancato adempimento della loro richiesta. L'ipotesi dei suddetti legali si basa su un testo pubblicitario diffuso da Interlinea nel 2014, ma poi ritirato e rettificato dall'editore. È evidente che tutti i testi pubblicitari cui si possa fare riferimento rientrano in una fuorviante strategia commerciale che, nel caso specifico del volume de *I Malavoglia* pubblicato nel 2014, a ridosso della vicenda del sequestro dei manoscritti, può aver fatto leva sul clamore giornalistico e sulla curiosità suscitati dal sequestro medesimo. Il Comitato, preso atto di quanto precede e ritenuta l'infondatezza della richiesta, conferisce ampio mandato alla Presidente, affinché valuti e decida come tutelare il Comitato in tutte le circostanze e le sedi in cui la vicenda dovesse svilupparsi.

Dopo articolata discussione, il Comitato stabilisce la scaletta delle argomentazioni da addurre in risposta agli eredi Verga, qui prodotta come all. 2.

Si passa poi a discutere, sempre nell'ambito di questo primo punto all'odg., dello stato dei lavori dell'Edizione. La Presidente informa che entro l'anno in corso usciranno le edizioni de *Il marito di Elena* a cura di Francesca Puliafito, di *Dal tuo al mio* (dramma) a cura di Rosy Cupo, di *Una peccatrice* a cura di Daria Motta, e di *Primavera* a cura di Carla Riccardi e Giorgio Forni. Gli altri testi in cantiere saranno pubblicati secondo il seguente calendario, che sarà esposto nella relazione annuale da presentare al Ministero entro il 31 c.m.:

Volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2019 e in stampa entro il 2020

- 1) Francesca PULIAFITO, *Il marito di Elena*, febbraio 2019
- 2) Rosy CUPO, *Dal tuo al mio* (dramma), febbraio 2019
- 3) Daria MOTTA, *Una peccatrice*, giugno 2019
- 4) Giorgio FORNI e Carla RICCARDI, *Primavera*, giugno 2019
- 5) Margherita DE BLASI, *Eros*, dicembre 2019
- 6) Lucia BERTOLINI, *Frine-Eva*, dicembre 2019
- 7) Giuseppe POLIMENI, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, dicembre 2019

Volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2020 e in stampa entro il 2021

- 1) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, giugno 2020
- 2) Giovanni Battista BOCCARDO, *In portineria*; Barbara RODA', *Cavalleria rusticana e La Lupa* (drammi), giugno 2020
- 3) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera*, settembre 2020
- 4) Rosy CUPO, *Dal tuo al mio* (romanzo), dicembre 2020
- 5) Francesco VALESE, *Frammenti di teatro e sceneggiature*, dicembre 2020

Considerata la mole e la complessità delle edizioni in corso e nella prospettiva di avviare l'edizione dell'epistolario, il Comitato prospetta di integrare i suoi componenti con figure di studiosi qualificati e attivi.

Si passa poi a discutere il punto 2:

2. Assegnazione dei testi ai curatori (conferme, eventuali sostituzioni e nuovi incarichi);

Tenuto conto di quanto esposto al punto precedente, si conferma lo status attuale degli affidamenti e si ratificano le sostituzioni sopra esposte. Inoltre si segnala che dovranno essere assegnati i frammenti della *Duchessa di Leyra*, i cui testimoni sono in parte conservati presso la Bire di Catania e in parte riprodotti nei microfilm Mondadori.

Si passa quindi a trattare il punto 3 all'o.d.g.:

3. Resoconto attività Comitato di lettura;

Per quanto concerne i testi attualmente in lavorazione si è deliberato quanto segue:

- in seguito al parere del Comitato di lettura, che aveva giudicato inadeguata l'ipotesi di edizione de *Il marito di Elena* elaborata da Maria Rita DI VENUTA, si era riassegnato il testo alla dott.ssa Francesca PULIAFITO, che ha validamente riformulato con risultati attendibili la seriazione dei manoscritti e l'apparato; alla prof.ssa Di Venuta sarà riconosciuto il lavoro finora svolto con opportuni riferimenti nell'edizione;
- la dott.ssa Rosy Cupo ha consegnato in settembre 2018 al Comitato di lettura l'apparato di *Dal tuo al mio* (dramma) che è stato approvato dal Comitato e sarà consegnato a breve all'editore;
- il testo con ipotesi di apparato critico di *Eros*, curato dalla dott.ssa Margherita De Blasi, è stato puntualmente consegnato al Comitato in ottobre 2018, ed è attualmente in esame da parte di Gabriella Alfieri e di Giorgio Forni; data la complessità della dinamica testuale (stratificazioni interne e pluralità di stesure), si richiede una puntuale verifica dell'apparato, sicché i due studiosi propongono di rinviare all'autunno la consegna del testo all'editore. Dati i cospicui interventi di revisione che appaiono necessari il Comitato si riserva di specificare puntualmente gli apporti della curatrice e del Comitato di lettura nell'edizione.

Passando al punto 4 dell'o.d.g, si procede quindi a prospettare modalità e tempi di edizione dell'epistolario:

4. programmazione congressi e seminari su Epistolario verghiano.

La Presidente informa che è in corso un'attenta ricognizione delle lettere inedite e a stampa di Giovanni Verga, che è stata affidata a un gruppo di giovani e qualificati ricercatori, operanti in parte come collaborazione volontaria, in parte con apposito contratto: Milena Giuffrida, Stephanie Cerruto, Giuseppe Canzoneri, Elisabetta Mantegna, Laura Lupo, Valentina Puglisi, Stefania Belfiore, Maria Giovanna Rapisarda, Irene Marullo. Tenuto conto che dal 2020 al 2025 può programmarsì l'edizione dell'epistolario di Verga, così ripartito:

- Lettere alla famiglia, voll. 3 = entro il 2020
- Lettere d'amore, voll. 3 = entro il 2021

- Lettere agli editori, voll. 5 = entro il 2021-2
- Lettere a intellettuali e amici, voll. 7 = entro il 2023
- Lettere ai traduttori, voll. 5 = entro il 2024-5

si ritiene che sia opportuno programmare almeno un congresso e tre seminari da tenersi entro il 2021, secondo il seguente calendario:

- Seminario a Catania su *Criteri di edizione e annotazione dell'epistolario*, primavera 2020
- Seminario a Pavia su *Primi risultati relativi all'edizione dell'epistolario*, primavera 2021
- Seminario a Messina su *Bilancio e prospettive dell'edizione dell'epistolario*, primavera 2022
- Convegno a Catania su *L'edizione dell'epistolario verghiano*, autunno 2023.

Data la delicatezza e l'urgenza delle questioni affrontate, il presente verbale è approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 12,20.

IL SEGRETARIO

Giorgio Forni

LA PRESIDENTE

(Prof.ssa Gabriella Alfieri)
Gabriella Alfieri