

*Comitato per l'Edizione Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga*

c/o Fondazione Verga, via S. Agata, 2 – 95131 Catania
Telef./Fax 095 7150623 email: info@fondazioneverga.it
C.F.97098900836

Il Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga si è riunito in via telematica sulla piattaforma Google Meet l'8 aprile 2022 alle ore 10:30 per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni

1. Stato dell'edizione (testi ed epistolario) e nuove assegnazioni.
2. Edizione in e book prima serie: aggiornamenti e riprogrammazione
3. Celebrazione Centenario verghiano 2022-23
4. Celebrazione Centenario della nascita di Francesco Branciforti (2023)
5. Varie ed eventuali

Sono presenti: Gabriella Alfieri, Giorgio Forni, Cristina Montagnani, Carla Riccardi,
Sono assenti giustificati: Francesco Bruni, Gino Tellini, Nicolò Mineo.
Sono assenti: Alberto Asor Rosa, Margherita Spampinato.

La Presidente si collega dalla Fondazione Verga, dove è presente l'Avvocato Giancarlo Di Mauro, segretario tesoriere del Comitato, e, verificato che tutti i partecipanti sono collegati regolarmente per via telematica, alle ore 10,35 la Presidente dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante l'avv. Giancarlo Di Mauro.

Per quanto attiene alle comunicazioni, la Presidente informa che per l'anno 2022 il Comitato non ha ricevuto contributi dal MIC. Il Ministero ha espresso per le vie brevi il massimo apprezzamento per l'attività costante e produttiva del Comitato, ma ha fatto presente che la riduzione dei fondi non ha consentito il rifinanziamento per l'anno in corso. La Presidente informa altresì che il MIC sta effettuando una ricognizione di tutte le edizioni nazionali in corso, in vista della chiusura definitiva di quelle di più antica data. In ogni caso tutte saranno prorogate al massimo per un triennio. In questa prospettiva l'edizione dei testi teatrali e narrativi e dell'epistolario va realizzata e programmata in tempi brevi e con ritmi serrati.

Per quanto concerne i manoscritti verghiani tuttora custoditi a Pavia la Presidente informa che è in corso il processo civile per l'attribuzione della proprietà, di cui non è prevedibile la risoluzione in tempi brevi.

Gpy

Q

Si affronta il primo punto all'o.d.g.:

1. Stato dell'edizione (testi ed epistolario) e nuove assegnazioni.

La Presidente, in ordine a quanto sopra esposto nelle comunicazioni, sottolinea la necessità che l'edizione proceda con pubblicazioni frequenti e in parallelo.

La Presidente riepiloga lo stato attuale delle pubblicazioni e la programmazione per il prossimo biennio, come qui di seguito esposto:

Nel 2020 sono state pubblicate l'edizione critica di *Una Peccatrice* curata da Daria Motta e quella di *Primavera* curata da Giorgio Forni e Carla Riccardi. Per l'anno in corso è stato necessario rimodulare la programmazione editoriale a seguito di imprevisti impegni dei curatori. Pertanto la programmazione dei testi per il 2022 è la seguente:

1. *Eva e Frine*, a cura di Lucia Bertolini;
2. Teatro I: *Cavalleria rusticana*, *La lupa*, *In portineria*, a cura di Barbara Rodà, Giovanni Battista Boccardo e Federico Milone.

Sempre nell'ambito di questo punto all'odg., la Presidente aggiorna il Comitato sullo stato dei lavori dell'Edizione per il prossimo triennio. Tutti i testi in cantiere saranno pubblicati secondo il seguente calendario, che sarà riprodotto nella relazione annuale da presentare al Ministero entro giugno.

Volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2022 e in stampa entro il 2022:

- 1) Lucia BERTOLINI, *Frine-Eva*, ottobre 2022
- 2) Francesca PULIAFITO, *Frammenti di teatro e sceneggiature*, settembre 2022
- 3) Federico MILONE, *In portineria*; Barbara RODA', Giovanni Battista BOCCARDO *Cavalleria rusticana e La Lupa* (drammi), settembre 2022

Volumi di narrativa e teatro in consegna entro il 2022 e in stampa entro il 2023:

- 1) Giorgio FORNI, *La duchessa di Leyra*, *L'Onorevole Scipioni e L'uomo di lusso*, settembre 2022
- 2) Antonio ANTONAZZO, *Pagine sparse e interviste*, ottobre 2022
- 3) Carla RICCARDI, Federico MILONE, *Eros*, dicembre 2022
- 4) Giuseppe POLIMENI, Teatro II - *Caccia al lupo e Caccia alla volpe*, dicembre 2022
- 5) Andrea MANGANARO, *Storia di una capinera*, dicembre 2022

Visto che nella revisione finalizzata alla riedizione in e book della prima serie sono emersi alcuni punti da riconsiderare nel testo critico di *Per le vie*, a suo tempo curato da Raffaele Morabito, il Comitato decide, come già fatto per *Dal tuo al mio romanzo*, di rifare l'edizione. Dopo ampia discussione, tenuto conto che la revisione dell'edizione Morabito era stata assegnata a Giorgio Forni, il quale ha così maturato un'adeguata conoscenza del testo, il Comitato concordemente propone di assegnare la nuova edizione critica di *Per le vie* a Giorgio Forni. Giorgio Forni accetta e propone di coinvolgere nell'edizione Melania Vitale (cfr. cv qui allegato come all. n. 1).

La Presidente rammenta al Comitato i criteri di edizione approvati il 13 aprile 2021: epistolario ordinato per singoli destinatari per lettere ai familiari; epistolario in ordine cronologico per tutti gli altri destinatari, con lettere dei corrispondenti in nota; per non pregiudicare la lettura monografica, i carteggi più cospicui saranno pubblicati in contemporanea nella "Serie Carteggi" della Biblioteca della Fondazione

Verga. La Presidente prospetta poi il piano editoriale dell'epistolario e le relative proposte di attribuzione, nonché i tempi di pubblicazione, come qui di seguito specificato. Propone di ripartire il lavoro per sezioni, organizzate in base alla tipologia di corrispondenti, e affidate a un coordinatore che scriverà l'introduzione generale e seguirà il lavoro dei coordinatori dei singoli carteggi che scrivono introduzione al volume loro affidato:

- 1) Lettere alla famiglia, voll. 3 = (Coordina Comitato di lettura) entro il 2022
Vol. I, Lettere alla madre e parenti vari, vol. unico SAVOCA - DI SILVESTRO
Vol. II, Lettere ai fratelli, vol. unico SAVOCA - DI SILVESTRO
Vol. III, Lettere ai nipoti, vol. unico GIUSEPPE SORBELLO (cfr. all.2)
- 2) Lettere alle amiche, voll. 3 = (coordinamento ALFIERI) entro il 2023
Lettere a Paolina, volume unico STEPHANIE CERRUTO (cfr.all.3)
Lettere a Dina, volume unico GABRIELLA ALFIERI
Lettere varie: Giselda Fojanesi, Vittoria Cima, Contessa Maffei, Maria Messina, Maria Brusini
FRANCESCA PULIAFITO
- 3) Lettere agli editori, voll. 2 (coordinamento RICCARDI) entro il 2023
Lettere ai Treves, volume unico, CARLA RICCARDI - GIUSEPPE CANZONERI
Lettere a Casanova, a Barbera, a Sommaruga, a Giannotta e vari, volume unico GIUSEPPE CANZONERI / MILENA GIUFFRIDA (cfr.all. 4 e 5)
- 4) Lettere a intellettuali-sodali (Coordinamento FORNI) entro il 2023-24
Lettere a Capuana, entro il 2023 MILENA GIUFFRIDA
Lettere a De Roberto, volume unico ANTONIO DI SILVESTRO
Lettere a Martini, Cameroni, Farina, volume unico MELANIA VITALE
Lettere agli amici del Cova: Boito, Gualdo, Sacchetti, Praga DARIA MOTTA

Lettere ai Giacosa FRANCESCA PULIAFITO
Lettere a veristi italiani (O. Fava, R. Zena, Fogazzaro, De Amicis, S. Di Giacomo) MELANIA VITALE
- 5) Lettere a critici, recensori e intellettuali (Coordinamento MONTAGNANI) entro il 2023
Lettere a vari (De Gubernatis, Dall'Ongaro, Torraca, Filippi, Oliva ecc.) ROSSANA MELIS
Lettere agli amici del periodo romano (Primoli, Serao ecc.) MELANIA VITALE
- 6) Lettere a vari (coordinamento DI SILVESTRO) entro il 2023
Lettere ad amici catanesi (Salluzzo, Paola Verdura) ALFIERI / MOTTA/ CERRUTO
Letterati del 900 (Villaroel, Guglielmino, Lopez, ecc.) GIUSEPPE PALAZZOLO (cfr. all.6)
Lettere avvocati causa Sonzogno GIUFFRIDA/ CANZONERI
Lettere ad altri veristi siciliani (E. Onufrio, A. Di Giovanni, F. Di Giorgi, Ragusa Moletti ecc.)
GIUSEPPE CANZONERI
- 7) Lettere ai traduttori, voll. 2 = (coordinamento GIORGIO LONGO) entro il 2023-24
Lettere a Rod, volume unico, entro il 2023 GIORGIO LONGO
Lettere a traduttori francesi e vari, GIULIA CACCIATORE (cfr. all.7)

Gpe

A

La Presidente fa presente che è stata avviata e va incrementata la ricognizione delle lettere verghiane negli archivi pubblici e privati. A tal fine si stanno assegnando almeno 5 contratti di ricerca destinate a giovani ricercatori qualificati nell'ambito delle ricerche d'archivio.

Una volta individuata la configurazione dei carteggi con intellettuali e amici di diversa provenienza (es. Salvatore Paola Verdura, Mariano Salluzzo, Enrico Onufrio ecc.), sarà possibile assegnare in tempi brevi altre curatele.

La Presidente rammenta altresì che, una volta avviata l'edizione cartacea, si programmerà l'edizione digitale dell'epistolario, secondo quanto già discusso nella riunione del 13 aprile 2021. Considerata la mole e la complessità delle edizioni in corso e nella prospettiva di avviare l'edizione cartacea e digitale dell'epistolario, il Comitato, tenuto conto della riduzione dei suoi componenti negli ultimi anni, prospetta la necessità di cooptare nel prossimo futuro nuove figure di studiosi qualificati e attivi.

Il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 2: **Edizione in e book prima serie: aggiornamenti e riprogrammazione**

La Presidente informa che è quasi completata la riproduzione in e book dei volumi della prima serie dell'Edizione Nazionale, affidata all'editore Interlinea, con apposita integrazione contrattuale. Sono stati già riprodotti i seguenti volumi:

- *Tigre Reale I*
- *Tigre Reale II*
- *Mastro don Gesualdo* 1888
- *Vita dei campi con integrazioni*
- *Drammi intimi*
- *Don Candeloro e C.*

Saranno pubblicati entro l'anno in corso i seguenti volumi:

- *I Carbonari della montagna - Sulle lagune*
- *Mastro don Gesualdo* 1889
- *I ricordi del Capitano d'Arce con integrazioni*

Sarà altresì riedito in forma cartacea il saggio inaugurale dell'Edizione Nazionale: F. Branciforti, *Lo scrittoio del verista*, in F. Branciforti – G. Galasso, *I tempi e le opere di Giovanni Verga* (Firenze, Banco di Sicilia Le Monnier, 1987)

Il Comitato approva all'unanimità.

Si passa a trattare il punto 3: **Celebrazione Centenario verghiano 2022-23**

La Presidente informa il Comitato che il programma di celebrazioni del centenario verghiano è in fase di attuazione e che la giornata di studi che sta per svolgersi a Pavia sull'epistolario verghiano per iniziativa del Comitato (cfr.locandina all. 8) è parte integrante e qualificante del programma. Le celebrazioni proseguiranno anche nel 2023.

Si passa a trattare il punto 4: **Celebrazione Centenario della nascita di Francesco Branciforti (2023)**



La Presidente rammenta che nel 2023 cadrà il centenario della nascita di Francesco Branciforti (23 aprile 1923), e propone di programmare adeguate celebrazioni, sia editoriali che congressuali, per commemorare la figura del fondatore dell'Edizione Nazionale e promotore della filologia verghiana, inaugurata da Dante Isella. Il Comitato recepisce la proposta e programma per il 2023 una giornata di studio su Francesco Branciforti da tenersi a Catania nella primavera del 2023. Inoltre si propone la raccolta in volume di tutti i saggi verghiani di Branciforti.
Il Comitato approva all'unanimità.

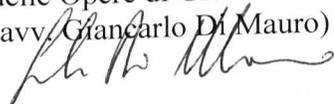
Varie ed eventuali

La Presidente non ha nulla da sottoporre al Comitato per questo punto all'odg.

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 12.00. Il presente verbale è approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Tesoriere del Comitato Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga
(avv. Giancarlo Di Mauro)



LA PRESIDENTE
del Comitato Nazionale
delle Opere di Giovanni Verga
(prof.ssa Gabriella Alfieri)

